



biber@lgs.lu

LGS Aktivitéitsiddien - 11. November 2024

Versammlung zum Thema: Naturminiaturduerf

Am Hierscht fënnt ee ganz besonnesch vill Naturmaterialie mat deenen ee flott baue kann. Eng Méiglechkeet ass et mat de Biber ee grousst Miniaturduerf ze bauen.

Fir d'Biber um Ufank ze begeeschteren ass et ëmmer flott eng kleng Geschicht als Intro ze erzielen. Hei ass ee Beispill vun esou enger Geschicht (Quelle: „Wald-dein größtes Abenteuer“, 2019)

Dës Aktivitéit funktionéiert gutt, wann een d'Biber a kleng Gruppe vun 2-4 Kanner andeelt.

D'Biber duerfen alles benotze wat si um Buedem fannen (Äscht, Steng, Blieder, Eechelen, Buchecker, Dännenzapfen.....). Wichteg ass et si nach emol drun ze erënneren, dass si Näischt duerfe vun de Beem a Planzen erofrappen.

Hei kënnen si hirer Fantasie fräie Laf loossen an Haiser, Buttaker, Schoulen, Kinoen, Äispisten, Schwämmen, a.s.w. bauen. Wärend oder nom Baue kënne d'Biber sech eng eege Geschicht vun hirer Koboldfamill ausdenken.

Zum Schluss vun der Versammlung kënnen déi

aner Plaze besicht ginn an d'Biber kënnen sechgeigesäiteg erkläre wat si gebaut hunn an sech hir Geschichten erzielen.

Die Geschichte des Kobolddorfes

(zur Inspiration)

Dies ist meine Koboldgeschichte, jeder kann sich gerne selbst eine ausdenken und ein Abenteuer nach eigenem Geschmack erfinden.

“Habt Ihr jemals einen Kobold gesehen? Nein? Tja das liegt daran, dass sie nicht mehr hierherkommen. Ob Ihr's glaubt oder nicht, hier, wo wir jetzt stehen, stand einmal das tollste Kobolddorf, das es je gab. Hier standen Häuser, die durch gewaltige Brücken miteinander verbunden waren, und Gärten, die wie Freizeitparks aussahen. Es gab Kinos, Süßigkeitenläden und Tanzsäle, in denen sich die Kobolde jeden Tag nach getaner Arbeit zusammenfanden, um ausgelassen zu feiern und fröhlich zu tanzen.

Doch eines Tages hörte ein Drache, ein sehr freundlicher zwar, aber auch sehr grosser Drache, der da drüben auf dem Hügel wohnte, von all den

Tanzabenden. Da er leidenschaftlich gerne tanzte, wollte er unbedingt auch mal dabei sein.

Also zog er an einem ganz besonders regnerischen Tag seine Tanzschuhe an und rannte los, von seinem Berg herab hier ins Tal zum Kobolddorf. Aber der Regen hatte den Boden aufgeweicht, alles war matschig und schlammig. Des Drachens Schuhe waren fürs Tanzen gemacht, nicht aber für Rennen, noch dazu schlammigem Matschboden. Und so glitt er aus und rutschte den ganzen Weg bis nach unten. Er rutschte an den Bäumen vorbei, durch den Wald, den Berg hinunter und landete direkt im Dorf - das er mit seinem dicken, schweren Hintern unter sich begrub. Alles war zerquetscht, kein Haus stand mehr, selbst die Bäume hatte er umgenietet. Den Kobolden blieb keine Wahl, sie mussten das Dorf aufgeben und zogen fort. Keiner weiß, wo sie heute leben, es ist alle sehr traurig. Ich wünschte, wir könnten ihnen irgendwie helfen, könnten irgendwas tun...”





LGS idées d'activités - 11 novembre 2024

Réunion pour les Castors sur le sujet: village miniature naturel

biber@lgs.lu

En automne, on trouve une grande quantité de matériaux naturels avec lesquels on peut construire de belles choses. Une idée est de construire un grand village miniature avec les castors.

Pour captiver les castors dès le début, il est toujours sympa de commencer avec une petite histoire d'introduction. Voici un exemple d'une telle histoire (histoire traduit de: „Wald - dein größtes Abenteuer“, 2019).

Cette activité fonctionne bien en divisant les castors en petits groupes de 2 à 4 enfants.

Les castors peuvent utiliser tout ce qu'ils trouvent au sol (branches, pierres, feuilles, glands, faînes, pommes de pin, etc.). Il est important de rappeler qu'ils ne doivent rien arracher des arbres ou des plantes.

Ils peuvent laisser libre cours à leur imagination et construire des maisons, des boutiques, des écoles, des cinémas, des patinoires, des piscines, etc. Pendant ou après la construction, les castors peuvent inventer une histoire autour de leur famille de lutins.

À la fin de la réunion, les castors peuvent visiter les autres villages miniature, se raconter les histoires de leurs créations et partager les

histoires de leurs villages.

L'histoire du village des lutins

(pour s'inspirer)

Voici mon histoire de lutins, mais chacun peut imaginer la sienne et inventer une aventure selon son envie.

"Avez-vous déjà vu un lutin? Non? Eh bien, c'est parce qu'ils ne viennent plus ici. Que vous le croyiez ou non, ici même, là où nous sommes, se trouvait autrefois le plus fabuleux village de lutins qui ait jamais existé. Il y avait des maisons reliées par des ponts gigantesques et des jardins ressemblant à des parcs d'attractions. On y trouvait des cinémas, des magasins de bonbons et des salles de danse où les lutins se retrouvaient tous les jours après leur travail pour faire la fête et danser joyeusement.

Mais un jour, un dragon - très gentil, mais aussi très grand - qui vivait là-bas sur la colline entendit parler de ces soirées dansantes. Passionné de danse, il voulait absolument y participer lui aussi.

Alors, lors d'une journée particulièrement pluvieuse, il enfila ses chaussures de danse et descendit en courant de la colline jusque dans la vallée, vers le village des lutins. Mais la pluie avait rendu le sol glissant, tout n'était que boue et flaques. Les chaussures du dragon étaient faites pour danser, pas pour courir, surtout pas sur un sol boueux. Il glissa alors tout du long, dévalant la colline, passant entre les arbres et atterrissant directement au milieu du village - qu'il écrasa sous son énorme et lourd derrière. Tout fut détruit, il ne restait plus une seule maison debout, même les arbres avaient été déracinés. Les lutins n'eurent pas le choix et durent abandonner leur village. Personne ne sait où ils vivent aujourd'hui, c'est très triste. J'aimerais que nous puissions les aider d'une manière ou d'une autre... qu'on puisse faire quelque chose pour eux..."





biber@lgs.lu

LGS ideas for activities - November 11, 2024

An Idea for Your Beaver Meeting: natural miniature village

In autumn, you can find a wide variety of natural materials to build with. One idea is to create a large miniature village with the Beavers.

To captivate the Beavers right from the start, it's always nice to begin with a short introductory story. Here's an example of one (translated from: "Wald – dein größtes Abenteuer," 2019*).

This activity works well by dividing the Beavers into small groups of 2 - 4 children. They can use anything they find on the ground (branches, stones, leaves, acorns, beechnuts, pinecones, etc.). It's important to remind them not to pull or pick anything off trees or plants.

The Beavers can let their imaginations run wild and build houses, shops, schools, cinemas, ice rinks, pools, and more. During or after the building, the Beavers can create stories around their little goblin family.

At the end of the meeting, they can visit each other's creations and share stories about what they've built.

The Story of the Goblin Village (for inspiration)

Here's my Goblin story, but feel free to create your own and imagine an adventure the way you like it.

"Have you ever seen a goblin? No? Well, that's because they don't come here anymore. Believe it or not, right here, where we're standing, there used to be the most amazing goblin village ever. There were houses connected by giant bridges and gardens that looked like amusement parks. The village had cinemas, candy shops, and dance halls where the goblins would gather every day after work to celebrate and dance happily together.

But one day, a dragon — a very friendly one, but also a quite large one — who lived on the hill nearby, heard about these dance parties. Being a huge fan of dancing, he just had to join in.

So, on a particularly rainy day, he put on his dancing shoes and raced down the hill towards the valley and the goblin village. But the rain had made the ground slippery; everything was mud and puddles. His dancing shoes were made for

dancing, not for running, especially not on muddy ground.

He slipped all the way down the hill, skidding past trees and sliding straight into the village — where he landed with his big, heavy tail right in the middle of it, crushing it all. Not a single house was left standing, even the trees were knocked down. The goblins had no choice but to abandon their village. No one knows where they live now, which is quite sad. I just wish we could help them somehow... maybe do something for them..."

